

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Тувмекая средняя школа № 3



Утверждаю:
Директор муниципального бюджетного
учреждения «Тувмекая средняя школа»
_____ Дагченко Т.Л.
Приказ № 122 от 31.08.2018 г.

Образовательная программа

2018-2019 учебный год

Рассмотрена и принята на
заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 30 августа 2018г.

Тунм. 2018 г.

Содержание

I. Целевой раздел:

1. Пояснительная записка;
2. Цели реализации дополнительной образовательной программы;
3. Педагогические кадры
4. Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы дополнительного образования учащихся;
5. Организационно-педагогические условия;
6. Нормативно – правовые документы;
7. Характеристика общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в рамках дополнительного образования в МБОУ Туимская СШ №3;
8. Планируемые результаты освоения учащимися основной общеобразовательной программы дополнительного образования;

II. Содержательный раздел

Общеобразовательные общеразвивающие программы дополнительного образования художественно-эстетической направленности:

1. Танцевальный кружок «Вдохновение»

Общеобразовательные общеразвивающие программы гражданско-патриотической направленности:

1. Кружок «Музееведение»;

III. Организационный раздел

1. Учебный план
2. Учебно-методическое обеспечение

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Дополнительное образование в МБОУ Туимская СШ №3 является полноправной составной частью всего образовательного процесса.

В настоящее время образовательное пространство школы создается наличием в ее структуре следующих успешно функционирующих подразделений:

1. Общеобразовательная школа

2. Дополнительное образование, в рамках которого функционируют: Кружки дополнительного образования:

1. Художественно -эстетической направленности:

- Кружок «Вдохновение»

2. Гражданско-патриотической направленности:

- Кружок «Школьный музей»

. В таком образовательном пространстве ученик получает дополнительную возможность для интеллектуального и эмоционального развития и формирования своей личности внутри школы, а также возможность предьявлять свои способности вне школы и испытывать от этого положительные эмоциональные переживания. Сфера деятельности кружков постоянно расширяется, и возможность реализации способностей для каждого ученика все в новых областях приводит к его более успешной социализации.

Обеспечение успешной социализации ученика является одной из важнейших задач школы. Основным результатом деятельности школы становится «не система знаний, умений и навыков сама по себе, а набор ключевых компетентностей (интеллектуальной, гражданско-правовой, коммуникативной, информационной и др.) и на этой основе – формирование социально зрелой личности.

Дополнительное образование в этой связи выполняет свою важную роль: в дополнительном образовании детей более мотивированно внедряются социально-педагогические модели деятельности и образа жизни, поскольку традиции, стиль и методы работы дополнительного образования максимально учитывают особенности социума. Следствием этого является накопление детьми опыта гражданского поведения, основ демократической культуры, самооценности личности, осознанного выбора профессии, получение квалифицированной помощи в различных аспектах социальной жизни, обеспечение духовного и физического роста, что влияет на социальную адаптацию детей к изменяющимся условиям жизни.

Цели реализации дополнительной образовательной программы:

Программа дополнительного образования определяет содержание и организацию образовательного процесса в дополнительном образовании и направлена на формирование

у обучающихся целостной, адекватной современному уровню знаний картины мира; обеспечение условий для интеллектуального, физического и нравственного развития и самореализации личности; воспитание ответственного гражданина общества, ориентированного на успешное социальное взаимодействие, путем формирования духовно-нравственных ценностей и развития коммуникативной компетентности.

программа сформирована с учетом введения образовательных стандартов нового поколения, где дополнительное образование детей является важным звеном формирования личности ребенка.

В дополнительном образовании детей **целью** школы является:

- создание оптимального пространства дополнительного образования, способствующего всестороннему развитию личности, ее индивидуальных склонностей и способностей, мотивации к познанию и творчеству, а также удовлетворяющего потребностей обучающихся и их родителей.

Предметом деятельности дополнительного образования школы является:

- организация учебного процесса дополнительного образования, в соответствии с действующими общеобразовательными общеразвивающими программами,

- реализация общеобразовательных общеразвивающих программ различных направленностей направленных на образование подрастающего поколения в системе дополнительного образования,

- участие учеников в концертных выступлениях, фестивалях, конкурсах, выставках и иных мероприятиях различного уровня.

Основные задачи дополнительного образования

- создание единого образовательного пространства дополнительного образования в школе;

- обучение ребенка по дополнительным образовательным общеразвивающим программам, получение им новых знаний; освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование;

- обогащение и расширение культурного слоя общеобразовательного учреждения, формирование в школе культурной среды, поддержание и развитие традиций школы;

- формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определению жизненных планов ребенка, включая предпрофессиональную ориентацию;

- освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;

- самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

Педагогические кадры

В системе дополнительного образования работают 2 постоянных педагогов. Уровень образования педагогических кадров (дополнительное образование):

- с высшим образованием – 2;
- со средним специальным образованием –

- . Уровень квалификации педагогов: СЗД – 2 педагога

- Кадровое обеспечение

№	Кружок	ФИО преподавателя	Образование	Категория	Должность по штатному расписанию
	Кружок «Вдохновение»	Барановская П.А.	Высшее	СЗД	Педагог дополнительного образования
2	Кружок «Школьный музей»	Лобачёва Т.Н.	Высшее	СЗД	Педагог дополнительного образования

Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы дополнительного образования обучающихся

В основе формирования программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного состава;

- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми

в познавательной деятельности.

В программу заложены следующие основные педагогические принципы:

принцип природосообразности - один из старейших педагогических принципов, который требует:

- построения образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностям учащихся;

- знания зоны ближайшего развития, определяющей возможности учащегося, опираться на эти знания при организации педагогического и воспитательного процесса;

- направления педагогического процесса на развитие самовоспитания, самообразования, самообучения учащихся;

принцип гуманизации - как принцип социальной защиты растущего человека, когда педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав ученика и уважении к нему;

принцип целостности, упорядоченности означает достижение единства и взаимосвязи всех компонентов педагогического процесса;

принцип демократизации означает предоставление участникам педагогического процесса определенных свобод для саморазвития, саморегуляции и самоопределения, самообучения и самовоспитания;

принцип единства и непротиворечивости действий учебного заведения и образа жизни учащегося - направлен на организацию комплексного педагогического процесса, в частности интеграцию основного и дополнительного образования, оптимального сочетания учебной и внеучебной деятельности;

принцип связи педагогического процесса с жизнью и практикой, предполагающий необходимость связи теоретических знаний и практического опыта;

принцип преемственности, последовательности и систематичности педагогического процесса, направленный на закрепление ранее усвоенных знаний, умений, навыков, приобретенных личностных качеств, их последовательное развитие и совершенствование;

принцип наглядности, как отражение взаимозависимости интеллектуального познания и чувственного восприятия действительности.

Организационно-педагогические условия

Режим работы

В школе пятидневная рабочая неделя для обучающихся начального общего, основного общего образования, среднего общего образования. В занятия, предусмотренные программой дополнительного образования, проводятся после окончания основного учебного процесса. Продолжительность занятий составляет 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут. Количество часов отведённых на программы дополнительного образования детей определяется Учебным планом дополнительного образования:

Продолжительность и последовательность учебных занятий определяется расписанием, составленным заместителем директора на основании учебного плана,

общеобразовательных общеразвивающих программ, с учетом норм санитарно-гигиенического режима и утверждается директором. Содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в школе, определяется с учетом Положения о разработке общеобразовательных общеразвивающих программ. Педагогические работники могут разрабатывать авторские программы, утверждаемые педагогическим советом.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы реализуются в школе посредством организации разновозрастных кружков

Численный состав кружка от 12 до 72 человек.

Расписание занятий кружков составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей по представлению педагогических работников с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

Занятия могут проводиться по группам или всем составом объединения. Каждый ученик имеет право заниматься в нескольких кружках и менять их.

Нормативно – правовые документы:

- ▣ Федерации законом от 29.12.2013 г № 273 - ФЗ «Об образовании Российской Федерации»,
- ▣ Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительному образованию»;
- ▣ Распоряжением Правительства РФ от 24 апреля 2015 года №729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей»;
- ▣ Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций

дополнительного образования детей";

Уставом образовательной организации;

**Характеристика общеобразовательных общеразвивающих программ,
реализуемых в рамках дополнительного образования в МБОУ Туимская
СШ №3**

№	Название программы	Вид программы	Исполнитель
1	Программа «От танца к танцу»кружок «Вдохновене»	адаптированная	Барановская П.А.
2	Программа «Музееведение» Кружок «Школьный музей»	адаптированная	Лобачёва Т.Н.

Художественно-эстетическая направленность:

Целью образования художественно-эстетической направленности является воспитание гражданина России, знающего и любящего свою малую родину, его традиции и культуру

и желающего принять активное участие в его развитии, развитие творческих способностей обучающихся, выявление наиболее ярко одаренных детей в танцах .

Работа с учащимися предполагает решение следующих задач: - развитие художественного вкуса у учащихся;

- формирование представлений о культурной жизни своих области, района, страны;
- привлечение школьников к участию в творческих конкурсах, концертах и др.

Гражданско-патриотическая направленность

Целью образования гражданско-патриотической направленности является создание школьной образовательно-воспитательной системы деятельности по формированию

гражданских и патриотических качеств личности в условиях углубленного изучения и исследования родного края

Задачи:

Обучающие

Формировать у школьников исследовательские навыки, научное мышление, умение организовывать объединения учащихся на принципах самоуправления

Формировать умения учащихся сравнивать, обобщать изучаемые факты и понятия.

Развивать познавательные интересы и способности учащихся, их творческий потенциал

Воспитывать у школьников чувство патриотизма, любви к Родине, гордости за ее прошлое, стремление участвовать в созидательной деятельности во имя Отечества, что на данный момент является наиболее востребованным в современном обществе.

Планируемые результаты освоения учащимися основной общеобразовательной программы дополнительного образования:

Метапредметные:

развить способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений

Личностные:

самореализация учащихся в сфере дополнительного образования, раскрытие творческого потенциала; Профессиональная ориентация учащихся;

Проявление активной жизненной позиции каждым учащимся;
Воспитание потребности творческой деятельности;

Предметные:

развитие интеллектуальных способностей;

изучение теоретических областей общеразвивающих программ, применение этих знаний в учебном процессе.

Показатели выполнения Программы

№	Наименование показателя
1	Повышение процента охвата учащихся дополнительным образованием (от общего количества учащихся)
2	Удовлетворение потребности учащихся в организации кружковой деятельности в ОУ

3 Удовлетворенность родителей качеством работы педагогов дополнительного образования

Содержательный раздел

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности: «От танца к танцу»

Пояснительная записка

Танец – это музыкально-пластическое искусство. Как всякий вид искусства танец отражает окружающую жизнь в художественных образах.

Обучение детей танцу и развитие у них на этой основе творческих способностей требует от педагога не только знаний соответствующей методики, но и предлагает наличие у него правильного представления о танце, как художественной деятельности, виде искусства. В связи с тем, что сейчас остро стоит проблема гиподинамии, занятия хореографией позволяет восполнить дефицит движений, поэтому была создана программа по хореографии, которая восполняет дефицит движений, способствует развитию грации, осанки, красоты тела, что делает привлекательной данную программу.

Направленность:

Образовательная программа направлена на приобретение воспитанниками знаний основ хореографического искусства, развитие артистических, исполнительских способностей детей, высокого общефизического, социального, интеллектуального, нравственного уровня.

Концептуальная идея программы:

Предполагает целенаправленную работу по обеспечению воспитанников дополнительной возможностью удовлетворения творческих и образовательных потребностей для духовного, интеллектуального развития, посредством приобщения их к миру танца, народной, классической музыки.

Новизна программы:

Учитывая требования современного дополнительного образования, данная комплексная программа реализует основные идеи и цели системы дополнительного образования детей:

развитие мотивации детей к познанию и творчеству;

содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации в современном динамическом обществе;

приобщение подрастающего поколения к ценностям мировой культуры и искусству; сохранение и охрана здоровья детей.

ориентацию индивидуальных особенностей воспитанника, бережное сохранение и приумножение таких важных качеств ребенка, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность;

Актуальность программы:

Актуальность данной программы состоит в том, что она представляет собой синтез классической, народной и современной хореографии, то есть широкий спектр хореографического образования. Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что делает возможным выстроить индивидуальный маршрут развития каждого обучающегося, который будет пронизывать самые разнообразные образовательные области.

Педагогическая целесообразность:

Представив хореографию во всем ее многообразии, дав возможность ребенку попробовать себя в различных направлениях, мы тем самым открываем более широкие перспективы для самоопределения и самореализации. Долгосрочность программы позволяет решать вопросы допрофессиональной подготовки.

Цель: Формирование и развитие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей посредством хореографии, оказание помощи в профессиональной ориентации.

Задачи:

в воспитании:

- формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе;
- формирование потребности здорового образа жизни;
- воспитание патриотизма;

в развитии:

- развитие физических данных ребенка, улучшение координации движений;
- развитие у детей музыкально-ритмических навыков;
- развитие у детей активности и самостоятельности общения;
- создание базы для творческого мышления детей средствами хореографии;

в образовании:

- обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- обучение детей приемам актерского мастерства;
- обучение навыкам правильного и выразительного движения в области классической, народной и современной хореографии;

Учебно-тематический план

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы орг- ции занятия	Формы ат- ции (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Раздел 1.					
1.1.	Основы классического танца	32	16	16	Коллективная	Выполнение упражнений

1.2.	Поклон. Постановка корпуса	14	7	7	Коллективная	Выполнение упражнений
1.3.	Упражнения для ног	50	25	25	Коллективная	Выполнение упражнений
1.4	Полуприседание и полное приседание	32	15	17	Коллективная	Выполнение упражнений
Раздел 2						
2.1	Основы народного танца	55	27	28	Коллективная	Выполнение упражнений
2.2	Ходы русского танца: простой, переменный	33	15	18	Коллективная	Выполнение упражнений
2.3	Ходы русского танца: с ударами: гармошка, ёлочка, вынос с ноги на каблук.	32	16	16	Коллективная	Выполнение упражнений
2.4	Упражнения для	10	5	5		Выполнение

	гибкости позвоночника				Коллективная	упражнений
2.5	Разучивание танцевальных связок	32	16	16	Коллективная	Выполнение упражнений
2.6.	Упражнения на растяжку	32	16	16	Коллективная	Выполнение упражнений
Раздел 3						
3.1	Партерная гимнастика	38	19	19	Коллективная	Выполнение упражнений
3.2.	Упражнения на развитие эмоциональности	26	13	13	Коллективная	Выполнение упражнений
3.3.	Разучивание танцевальных связок	32	15	17	Коллективная	Выполнение упражнений
3.4.	Построение рисунков	63	31	32	Коллективная	Выполнение упражнений

3.5.	Контрольное занятие	1	0	1	Коллективная	Выполнение упражнений
-------------	----------------------------	----------	----------	----------	---------------------	------------------------------

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Введение в программу. Входящая диагностика. Проведение инструктажа по охране труда, правила поведения на занятиях в танцевальном коллективе, ПДД, ППБ.

Целевая направленность: знакомство с воспитанниками, определение работы в коллективе решение организационных вопросов, определение музыкальных и танцевальных данных воспитанников; знакомство с техникой безопасности на занятиях, ПДД, ППБ.

Форма работы: групповая

2. Основы классического танца.

Основные позиции рук и ног. Постановка корпуса. Базовые танцевальные движения классического танца.

Целевая направленность: знакомство с базовыми правилами классического танца, **3. Основы народного танца**

- Знакомство с основными элементами народного танца.

- Изучение и исполнение упражнений на середине зала. Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности. История возникновения народного танца.

Целевая направленность: овладение знаниями в области танцев народов мира их характером и манерой исполнения, в том числе самобытными особенностями народного танца своей области, развитие музыкальности, координации, сценической выразительности, творческой активности, воспитание чувства патриотизма, любовь к своей родине через любовь к танцу.

Форма работы: коллективная, групповая.

4. Партерная гимнастика.

Позволяет заложить основу знаний основных элементов хореографии, понять цель и смысл занятий, приобщить воспитанников к искусству танца. Раскрыть индивидуальные возможности воспитанников.

Целевая направленность: формирование фундамента двигательной культуры и сознательного отношения к данному виду искусств, развитие координации движения, внимания, памяти.

Форма работы: коллективная.

Принципы воспитания:

Принцип субъективности исключает жесткий приказ в адрес детей как традиционный метод воздействия, одновременно снимает и слепое послушание ребенка взрослому.

1. Принцип целостности – предписывает видеть в отдельном акте поведения ребенка его отношения, но и учить ребенка воспринимать отдельные события как часть единого мира, проявляющая отношение людей к миру.

3. Принцип успешности. Степень успешности определяет самочувствие человека, его отношение к окружающим его людям.

Межпредметные связи

Программа составлена с учётом реализации *межпредметных* связей по разделам:

«**Музыкальное воспитание**», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями. Учащиеся усваивают понятия "ритм", "счет", "размер" и узнают, что музыка состоит из тактов и музыкальных фраз, при этом дети должны учатся различать вступление и основную мелодию, вступать в танец с начала музыкальной фразы.

«**Ознакомление с окружающим**», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание ритмических игр и упражнений. Каждый танец, который включен в программу, имеет определенные исторические корни и географическое происхождение.

Приступая к изучению того или иного танца, учащиеся знакомятся с историей его создания, узнают, в какой стране, у какого народа он появился, в какую страну переместился. Уклад и обычаи, характер и темперамент народа отражаются в танце, и наоборот, изучая танец, узнают о тех или иных народах, странах.

Самая тесная взаимосвязь прослеживается между **ритмикой и**

физкультурой: и по строению занятия, и по его насыщенности, каждое занятие имеет конкретную цель — тренировать те или иные группы мышц для выполнения различных движений. Регулярные занятия танцами, как и занятия физкультурой, создают и укрепляют мышечный корсет, улучшают работу сердца, нервной системы, укрепляют психику.

Формы представления результатов:

- проведение открытых занятий для родителей;
- участие в праздничных программах, концертах;
- проведение итоговых занятий;
- участие в конкурсах разного уровня

Программа предназначена для учащихся 1-11 классов и рассчитана на 1 год.

Возрастной состав групп составляет от 7 до 17 лет.

Продолжительность одного занятия для школьников проводится в соответствии с санитарными нормами.(45 мин.) Общее количество часов 486.

Программный материал направлен на формирование в учениках танцевальных знаний, умений и навыков через решение поставленных задач. Длительное изучение, проработка небольшого количества материала дает возможность качественного его усвоения, что в дальнейшем явится прочным фундаментом знаний при дальнейшем изучении хореографии. В основу обучения детей младшего школьного возраста положено игровое начало и является органичным компонентом урока.

Программой предусмотрена возможность осваивать несложные сюжетно-тематические произведения и привлекать высокохудожественную классическую, народную и современную музыку с учетом возрастных особенностей. Программный материал сочетает физическую нагрузку с творчеством, с умственным трудом и эмоциональным выражением, что способствует грамотному овладению первоначальной хореографической подготовке.

Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения

внеурочной деятельности

Программа ориентирована на формирование гармонически развитой личности.

К числу планируемых результатов освоения курса основной образовательной программы отнесены:

- **личностные результаты** - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении

целей.

метапредметные результаты – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий

- **предметные результаты** – выполнение ритмических комбинаций, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования гражданско-патриотической направленности: «Музееведение»

Пояснительная записка

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность. События последнего времени подтвердили, что социальная дифференциация общества, девальвация духовных ценностей оказали негативное влияние на общественное сознание большинства социальных и возрастных групп населения страны, резко снизили воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма. Стала более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания. Во многом утрачено истинное значение и понимание интернационализма. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству и социальным институтам. Проявляется устойчивая тенденция падения престижа военной службы.

Актуальность

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем современного общества. Характерными причинами сложной ситуации явились: отсутствие чётких положительных жизненных ориентиров для молодого поколения, спад культурно-досуговой деятельности с детьми и молодежью; отсутствие патриотического воспитания и некоторые другие. В этих условиях очевидна неотложность решения на государственном уровне острых проблем системы воспитания патриотизма как основы консолидации общества и укрепления государства. Деятельности школьного музея в создании системы патриотического воспитания принадлежит важная роль. Она предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей. Героические события отечественной истории, выдающиеся достижения страны в области политики, науки и культуры еще сохранили качества нравственных идеалов, что создает предпосылки для разработки комплекса мероприятий по патриотическому воспитанию обучающихся с учетом сложившихся к настоящему времени тенденций.

Патриотическое воспитание в школе - приоритетное направление воспитательной системы. Целью патриотического направления является изучение, возрождение и сохранение истории родного края через различные формы поисковой и

музейной работы. Музей призван способствовать формированию у обучающихся гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учащимися практическими

навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного обучения.

На базе школьного музея был создан кружок «Школьный музей»

Метод включённого наблюдения позволяет выявить у обучающихся ряд ключевых проблем:

- у детей преобладает низкий уровень интеллектуального развития;
- уровень национального самосознания и любви к Отечеству;
- отсутствие гражданской и духовно-нравственной культуры;

➤ отсутствие взаимопонимания, уважения и дружбы между людьми разных

национальностей.

Отличительные особенности программы
Модель качества образовательного процесса

Духовно-нравственные ценности, зафиксированные в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, явились основополагающими при разработке программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);

Социальная солидарность (свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство);

Гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межнациональный мир, свобода совести и вероисповедания);

Семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);

Труд и творчество (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);

Наука (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);

Искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);

Природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля);

Человечество (мир во всем мире, многообразие и равноправие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество).

Программа разработана с учётом культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических и иных особенностей региона, запросов субъектов образовательного процесса и содержит конкретные задачи, ценности, ожидаемые результаты, а также формы воспитания и социализации обучающихся учреждениями дополнительного образования, традиционными религиозными и другими общественными организациями.

Программа «Школьный музей» включает шесть разделов, каждый из которых, будучи тесно связанным с другим, раскрывает одну из существенных сторон патриотического, духовно-

нравственного развития личности гражданина России. В программе реализуются следующие направления продуктивной деятельности:

- Летопись Великой Отечественной, Афганской и Чеченской войн
- История школы
- История села и знаменитых людей Туима
- Краеведение

По направлению «История школы» организуется сбор сведений о выпускниках школы. Оформляются экспозиции о выпускниках, имеющих выдающиеся достижения, знаменательные факты биографии. Ежегодно оформляется фотоальбом.

Программа развития музея по направлению «История села и знаменитых людей Туима» предусматривает мероприятия по изучению истории села Туим, жизненный путь выдающихся людей, проживавших когда-либо в селе.

Основная работа музея ведется по направлению «Летопись Великой Отечественной, Афганской и Чеченской войн». Это пропаганда боевых и трудовых традиций народа. Проведена большая работа по сбору информации о ветеранах Великой Отечественной, Афганской и Чеченской войн. В экспозиции музея имеются личные вещи участников ВОВ, медали, фотографии ветеранов проживающих на территории нашего села. Они помогают расширять знания школьников об историческом прошлом и настоящем нашей Родины, воспитывать патриотизм и чувства уважения к ее истории.

Предполагается дальнейшая работа по развитию познавательных способностей детей. Обучающиеся работают с литературой, справочниками, документами, знакомятся с архивными материалами, обращаются за помощью в сборе материалов к родственникам, ветеранам войны, учатся наблюдать, анализировать, обмениваются опытом, передают свои знания другим, приобретают навыки исследовательской деятельности.

По направлению «Краеведение» обучающиеся изучают историю Хакасии, традиции, быт, прикладное искусство хакасского народа.

В числе важнейших мер предусматривается использование школьного музея в учебно-воспитательной работе.

Адресат программы

Программа рассчитана для детей 12-17 лет. В этом возрасте дети характеризуются быстрым развитием самосознания посредством рефлексии на себя и других, потребностью в признании «самости», своей уникальности, максимализмом, стремлением быть и считаться со взрослыми, формальным мышлением (подросток может действовать в логике рассуждения, может рассуждать, не связывая себя с конкретной ситуацией).

Объем программы и режим занятий.

Программа «Школьный музей» разработана на 1 год обучения, включает теоретический материал и практические задания. Занятия проводятся: **Особенности набора детей:** свободный и ребят уже имеющих опыт работы по данному направлению.

Количество детей: 6 групп по 12 человек. Всего 72 человека

Режим работы кружка:

Общее количество часов в год у одной группы – 108 часов из расчета 3 часа в неделю, 35 учебных недель. Общее количество часов на 6 группы – 486 часа.

Программа предусматривает следующие формы организации работы с обучающимися: индивидуальная :

- коллективная
- групповая
- фронтальная
- индивидуальная

Формы занятий:

- экскурсии;
- праздники;
- встречи;
- акции;
- исследования;
- конкурс;
- виртуальные путешествия;
- мероприятия по реализации социально-значимой деятельности

Виды деятельности на словесной основе:

- Слушание объяснений педагога.
- Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
- Самостоятельная работа.
- Работа с литературой.
- Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.

Виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:

- Наблюдение за поведением школьников.
- Просмотр экспонатов, выставок, фильмов.
- Объяснение наблюдаемых явлений.

Виды деятельности с практической основой:

- Проведение мини-исследований
- Написание мини-проектов
- Проведение праздников, конкурсов
- Организация акций

Цель программы- Изучение, возрождение и сохранение истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы. Развитие у обучающихся активной гражданской позиции и патриотизма. Важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, отражающих сопричастность к делам и достижениям старших поколений, готовность к активному участию в различных сферах деятельности.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- Активизировать познавательную и исследовательскую деятельность обучающихся;
- Усилить акцент на изучение истории культуры Отечества.
- Провести мероприятия, посвященные памятным датам России.

Развивающие задачи:

- Развивать творческие способности обучающихся;
- Развивать гуманизм, милосердие, общечеловеческие ценности;
- Развивать гордость за своё Отечество, иметь уважение к национальному достоинству и чувствам людей, к их этническим взглядам и убеждениям.

Воспитывающие задачи:

- Воспитывать любовь к Родине как месту, где родился и вырос;
- Воспитывать чувство гордости за свою страну, свой край, свой народ;
- Приобщать школьников к культуре предков, к традициям и обычаям хакасского народа;
- Привлекать внимание школьников к проблемам сохранения истории и культуры родного края;
- Формировать и пополнять музейные коллекции;
- Обеспечивать сохранность экспонатов, и вести учет фонда музея;

Учебно-тематический план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма организации занятия	Форма контроля
		теор	практ	всего		
	Введение в образовательную программу	2	4	6	групповая	
	Раздел 1: «История родного поселка» (16ч)					
	Тема 1.1.: «История	2	4	6	групповая	конкурс

родного поселка»						
Тема 1.2.: «Люди и судьбы»	4	6	10	групповая индивидуальная	мини-проект	
Раздел 2: «Этот день победы» (26ч)						
Тема 2.1.: «Изготовление экспозиции посвященной 70-летию взятия Берлина»	2	4	6	групповая индивидуальная	конкурс	
Тема 2.2.: «Проведение экскурсии по экспозиции, посвященной 70-летию взятия Берлина»	2	8	10	групповая	выставка	
Тема 2.3.: «Сбор материала и проведение классного часа на базе школьного музея, посвященного «Дню победы»	1	3	4	коллективная индивидуальная	мини-проект	
Тема 2.4.: «Проведение экскурсий и классных часов посвящённых «Дню победы»«Дни воинской славы России»»	2	4	6	групповая индивидуальная	выставка	

Раздел 3: «Историческая летопись в фотографиях МБОУ Туимской СШ №3» (27ч)						
Тема 3.1.: «Оформление альбомов Туимская средняя общеобразовательная школа»	5	15	20	групповая индивидуальная	конкурс	
Тема 3.2.: «Я люблю свою школу»	2	5	7	коллективная индивидуальная	мини-проект фотовыставка	
Раздел 4: «Обновление экспозиций, инвентаризация.» (15ч.)						
Тема 4.1.: «Обновление экспозиций, инвентаризация»	2	13	15	групповая индивидуальная	мини-проект фотовыставка	
Раздел 5: «История спорта с.Туим» (7ч)						
Тема 5.1.: ««Истории спорта с. Туим»»	1	3	4	коллективная индивидуальная	фотовыставка	
Тема 5.2 : «Проведение экскурсии по экспозиции, посвященной «Истории спорта с. Туим»	1	2	3	коллективная индивидуальная	мини-проект фотовыставка	
Раздел 6: «Традиционная культура хакасов. Природа Хакасии» (10ч)						
Тема 6.1.: «Изучение материалов о предметах культуры и быта хакасского народа»	2	3	5	коллективная фронтальная	мини-проект	
Тема 5.2 :«Изготовление	1	4	5	коллективная	выставка	

экспозиций «Культура и быт хакасского народа», «Природа Хакасии»				фронтальная	
Итоговое занятие		1		групповая	
Итого часов:			108ч		

Содержание программы

1. Введение в образовательную программу

Теория. Инструктаж по охране труда. Выбор актива, деление по секторам.

2. Основные понятия музейного дела

Теория. Изучение основных понятий музейного дела: музей, архив, экспонат, экспозиция

Практика. Просмотр документального фильма о создании с. Туим.

3. Спортивная история с. Туим

Оформление стенда о спортивных достижениях с.Туим.

4. Поисково-собирательная работа и работа с музейным фондом.

Теория. Изучение материала о предметах культуры и быта хакасского народа.

Практика. Инвентаризация имеющихся музейных предметов. Сбор предметов культуры и быта хакасского народа. Изготовление экспозиций «Культура и быт хакасского народа», «Природа Хакасии».

5. Экскурсионно-просветительская работа

Теория. Изучение архивных материалов « о взятии Берлина и участие в этом событии жителей Туима», о «Туимском заводе ОЦМ», о «Истории спорта села Туим»».

Практика. Проведение экскурсий по экспозициям, посвященным «70-летию взятия Берлина», «Туимскомзаводе ОЦМ», «Истории спорта села Туим»».

6. Организационная работа

Сбор материалов и проведение классных часов на базе школьного музея.

7. Материально техническая база

Обновление и пополнение экспозиций имеющихся в музее, изготовление альбомов и экспозиций.

Планируемые результаты.

Личностные:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- элементарные представления о России как государстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, о традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели

Метапредметные:

- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, гордость за павших героев;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективного задания
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- умение находить и использовать информацию для решения различных задач

Предметные:

В процессе реализации программы учащиеся

Узнают:

- историю родного края, его традиции и обычаи;
- историю воинской славы России;

- традиции своей семьи и образовательного учреждения;
- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп; - элементарные представления о различных профессиях.

Получат:

- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми; - первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- личный опыт участия в мини-проектах.
- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;

Показателем результативности станет положительная динамика личностного роста школьников; опыт партнерских, сотруднических отношений детей друг с другом, со взрослыми в совместной деятельности; освоение детьми способов реализации собственных инициатив, коммуникации с другими социальными субъектами, установок толерантного патриотического сознания, навыков самоорганизации, самоуправления.

В ходе реализации программы воспитания школьников можно прогнозировать повышение уровня воспитательной подготовки учащихся, обеспечивающей развитие нравственных качеств личности во внеурочной деятельности.

Условия реализации программы

Для реализации программы необходимы помещение, компьютер, мультимедийная установка, фотоаппарат, аудиоаппаратура, предметы канцелярии

Формы аттестации

С целью определения уровня и качества освоения образовательной программы проводится промежуточная и итоговая аттестация в форме:

- исследования;
- участия в конкурсах;
- участия в изготовлении выставок, экспозиций;
- выступление на праздниках, тематических классных часах.

Оценочные материалы

Для определения достижений обучающихся планируемых результатов проводится:

- исследовательская работа;

-конкурсы.;

- выставки.

III. Организационный раздел

Учебный план

Кружок «Вдохновение», образовательная программа «От танца к танцу»

Цель: Развитие физических, музыкальных, творческих способностей и хореографической культуры, развитие исполнительских способностей обучающихся. *Задачи:*

1. Знакомство с дисциплиной «народно – сценического», «современного» танца.
2. Освоение особенностей манеры исполнения, внутреннего эмоционального характера каждого из направлений изучаемых танцев.
3. Формирование танцевальных знаний, умений и навыков на основе овладения и освоения программного материала.

Направленность: художественно – эстетическая
Вид образовательной программы –
адаптированная Содержание образовательного
процесса:

Программа «От танца к танцу» рассчитана детей с 8 до 17 лет.

Недельный учебный план

Образовательная направленность	Наименование кружка и образовательной программы	Кол - во учебных групп и год обучения			Кол - во занятий в неделю	Продолжительность занятия	Кол - во часов в неделю
		1 год	2 год	3 год			

Художественно эстетическая	Образовательная программа «От танца к танцу» кружка «Вдохнове ние»	2	2	2	3	45мин	18 ч
-------------------------------	--	---	---	---	---	-------	------

Кружок «Школьный музей» программа «Музееведение»

Цель: Создание школьной образовательно-воспитательной системы деятельности по формированию гражданских и патриотических качеств личности в условиях углубленного изучения и исследования родного края

Задачи:

Обучающие

Формировать у школьников исследовательские навыки, научное мышление, организовывать

объединения учащихся на принципах самоуправления

Развивающие

Формировать умения учащихся сравнивать, обобщать изучаемые факты и понятия.

Развивать познавательные интересы и способности учащихся ,их творческий потенциал

Воспитательные

Воспитывать у школьников чувство патриотизма, любви к Родине, гордости за ее прошлое,

стремление участвовать в созидательной деятельности во имя Отечества, что на данный

момент является наиболее востребованным в современном обществе.

Данная программа предназначена для детей 11-17 лет.

Состав групп постоянный (актив – постоянный, КТД – участвуют 5 – 11 классы)

Набор детей – свободный (по желанию детей)

Групповые и индивидуальные формы занятий

Направленность: гражданско-патриотическая

Вид образовательной программы: адаптированная

Недельный учебный план

Образовательная направленность	Наименование кружка и образовательной программы	Кол - во учебных групп и год обучения			Ко - во занятий в неделю	Продолжительность занятия	Кол -во часов в неделю
		1 год	2 год	3 год			
Гражданско-патриотическая	Образовательная программа «Музееведение» кружка «Школьный музей»	6			3	45мин.	18

Учебно – методическое обеспечение

№	Направленность	Название	Литература
1	Художественно-эстетическое	Кружок «Вдохновение»	<p>Электронные ресурсы</p> <p>1. http://ballett.ru/cont/first.</p> <p>2. http://www.missfit.ru</p>
2	Гражданско-патриотическое	Кружок Школьный музей»	<p>1. Абдин Н.С. КНИГА ПАМЯТИ жертв политических репрессий Республики Хакасия. Хакасское книжное издательство. Абакан 2006.</p> <p>2. Абдин Н.Р., Букатин И.В., Дмитриев В.Е. и др. «Край тайги, озёр, пещер... Хакасия. Ширинский район.»- Абакан: Издательство Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова, 1999 .</p> <p>3. Анкипович Е.С., Шауло Д.Н., Седельнткова Н.В. Красная книга Республики Хакасия. «Наука» .Новосибирск 2012</p> <p>4. Еремин Л.В., Н.У. Сагалаков. Музей Аскизского района- методические рекомендации по организации музейной и краеведческой работы в школе Хакасское книжное издательство. Абакан 2007.</p>

5. КНИГА ПАМЯТИ о военнослужащих
Министерства обороны СССР,

Министерства обороны Российской Федерации о сотрудниках Министерства внутренних дел по Республике Хакасии, погибших в локальных войнах и военных конфликтах. ООО «Кооператив «Журналист».Абакан 2015.

6. Материалы региональной научно-практической конференции от 28 октября 2011 года «Боевой путь 309-й Краснознамённой Пирятинской ордена Кутузова II степени стрелковой дивизии». ООО «Книжное издательство «Бртгантина»». Абакан 2011.

7. Малиновская М.В., Стрелкова Г.Г. «Преподавание основ музейного дела в школе» Методическое пособие. М.: УЦ «Перспектива» 2011.

8. Полежаев В. «Хакасия, судьбою нам дарованная» ООО «Кооператив «Журналист».Абакан 2015.

9. Султреков С.Н. «Родная Хакасия» Хакасское отделение Красноярского книжного издательства. Абакан 1976.

10. Школьная Энциклопедия «Руссика». «История России. XX век.» М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование 2003.

			«Ширинская летопись: от века камня до современности»-Хакасское книжное издательство
--	--	--	---